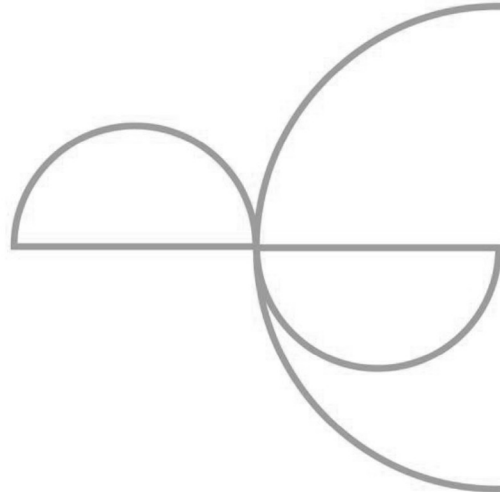




UNIVERSIDAD DEL CINE



CURSO DE FORMACIÓN Y EJERCICIO DE PITCH

CLASE 1

Presentación docente y alumnos.

Pitch informal de un Proyecto en gestión, o un tema de interés a ser desarrollado por el alumno a lo largo del curso.

¿Qué funciona y qué no funciona en una primera presentación?

“Elevator Pitch” (Punto de partida para comprender el objetivo de un Pitch)

‘Cómo hace un Pitch’ primeras nociones

CLASE 2

Visualización de Ejemplos de Pitch y Carpetas soporte.

El Mood Teaser

Diferentes tipos de Pitches: Por Objetivo. Por tema. Por Público

Ejercicio 1: Pitcheá tu film favorito en 1 minuto

CLASE 3:

“Los SI y los NO de un Pitch”

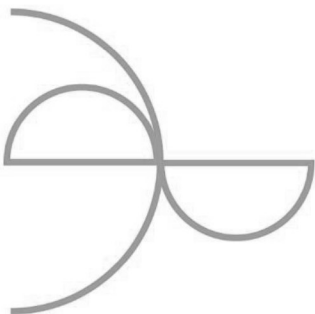
20 consejos para un Pitch ganador

Ejercicio 2: Responder las preguntas de armado del pitch sobre sus proyectos personales:

Qué? Cómo? Cuándo? A quién? Dónde? Por qué?

Visualización de Ejemplos de Pitch y Carpetas soporte.

Puesta en común - Fortalezas y debilidades de cada proyecto.

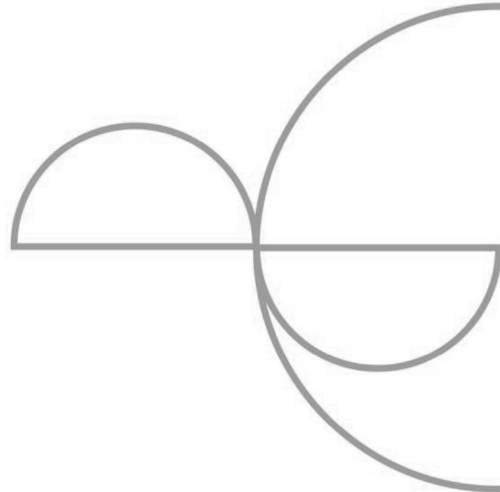


Pasaje J.M. Giuffra 330 - San Telmo (C1064ADD)
Ciudad Autónoma de Buenos Aires - Argentina
Tel: (5411) 2151-9150 - www.ucine.edu.ar





UNIVERSIDAD DEL CINE



CLASE 4:

Ejercicio 3: Boceto secuencia de Pitch de los trabajos personales de los alumnos.

Dudas o dificultades respecto de una presentación real

Práctica de pitches previas a la clase final.

Selección de materiales de soporte para el Pitch. ¿Qué mostramos en una presentación? Imagen, Video, Audio.

CLASE 5:

Análisis en clase de las carpetas de soporte del Pitch final enviadas por los alumnos.

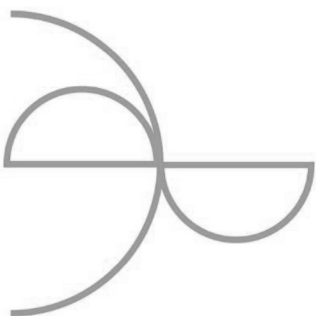
Clase teórica sobre Audiencias, Electores ("Decision Makers"), Plataformas.

Visualización de Ejemplos de sesiones reales de Pitches ganadores en eventos o encuentros.

¿Que sigue luego del Pitch? Los One to One, los Jurados, los Premios.

CLASE 6:

PITCHING FINAL de los proyectos con Decision Makers invitados



Pasaje J.M. Giuffra 330 - San Telmo (C1064ADD)
Ciudad Autónoma de Buenos Aires - Argentina
Tel: (5411) 2151-9150 - www.ucine.edu.ar

