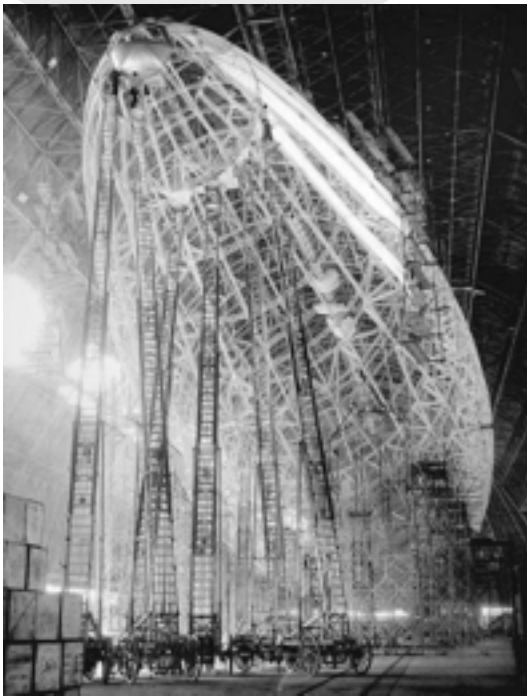


**La estructura emocional  
Fernando Castets**



Con apenas la estructura argumental, por muy prometedora que se vea, a veces no alcanza...

### **Clase 1**

Presentación y conceptos generales. Origen de las ideas. Sobre qué escribimos. Cinco reglas básicas. Estructura, esqueleto, escaleta. Distintos tipos de estructura. Estructura argumental y estructura emocional. Historia y trama. Impulso y pulso. Los cuatro niveles del personaje. Estructura de tres actos. Emociones y peripecias. Objetivo emocional y el deseo de Miss Universo.

### **Clase 2**

Primer acto: Así es la vida (de nuestros personajes). El comienzo y el fin. ¿Sirven los puntos de giro? Análisis primer acto película a designar: primera parte.

### **Clase 3**

Primer acto. Otras historias, otras películas. El viaje hacia el segundo acto. Conflictos internos, conflictos externos. Análisis primer acto película a designar: segunda parte.

### **Clase 4**

Segundo acto-primera parte: Su mayor problema no es su duración. Estructura y objetivo emocional. La estructura dentro de la estructura. ¿Estamos demasiados estructurados? En el medio de la tormenta perfecta. Análisis segundo acto película a designar: primera parte.

### **Clase 5**

Segundo acto-segunda parte: De aquí en más se trata de salir del pozo. Análisis segundo acto película a designar: segunda parte.

### **Clase 6**

Tercer acto. ¿El comienzo del fin o un nuevo comienzo? Llegando a la otra orilla. Análisis tercer acto película a designar: primera parte.

### **Clase 7**

El último acto se escribe solo. La sorpresa inevitable. Clímax, epílogo y a otra cosa. Análisis tercer acto película a designar: segunda parte.

### Clase 8

Títulos finales. Descansando para olvidar. Cambios interiores y exteriores. Los cuatro niveles (segunda parte). Escritura y reescritura. Reflexiones, preguntas, comentarios.

Planteo de ejercicios creativos y recomendaciones de películas para ver de clase en clase.



Diseñar una buena estructura no es tan sencillo como parece...