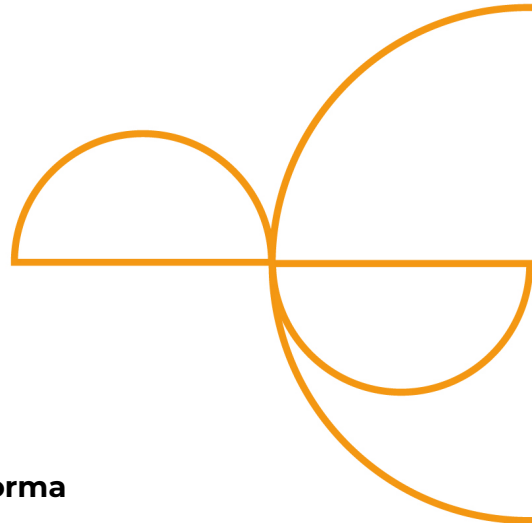




UNIVERSIDAD DEL CINE



El arte del guion de cine y series en la era multiplataforma

por Pablo José Meza

Inicia: 10 de octubre

Finaliza: 28 de noviembre

Días: Sábados de 10.00 a 12.00

Duración: 8 clases, 16 horas

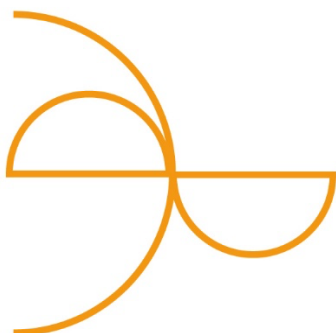
Programa

Unidad 1. Fundamentos de la escritura de guiones

- El guión como obra artística.
- La escritura como proceso orgánico.
- Orden de creación de materiales.
- Construcción de personajes complejos.
- Técnicas contemporáneas de escritura y lenguaje cinematográfico.
- Estructuras narrativas: posibilidades y desafíos.
- Escritura de diálogos.
- El primer acto y los conflictos narrativos.
- Personajes secundarios y desarrollo del segundo acto.
- Puntos de giro.
- Revisión de la primera versión.
- Flexibilidad narrativa y montaje de escenas.

Unidad 2. Escribir para cine y para series

- Diferencias entre largometrajes y series.
- Estructura narrativa y punto de vista.
- Diálogos y lenguaje audiovisual en series.
- Diseño de la puesta en escena.
- Transiciones entre capítulos.
- Herramientas narrativas según el género.
- Análisis del proyecto para el mercado.
- Adaptación del guión para distintos lectores.



Pasaje J.M. Giuffra 330 - San Telmo (C1064ADD)
Ciudad Autónoma de Buenos Aires - Argentina
Tel: (5411) 2151-9150 - www.ucine.edu.ar





UNIVERSIDAD DEL CINE

- Sinopsis.
- Pitch.
- Estrategias de presentación y comercialización para audiencias nacionales e internacionales.

Unidad 3. Tutoría de proyectos

- Análisis de guiones de los participantes.
- Estrategias para destrabar procesos de escritura.
- Desarrollo de historias a partir del conflicto, el tema o los personajes.
- Devoluciones y acompañamiento para fortalecer cada proyecto.

Pasaje J.M. Giuffra 330 - San Telmo (C1064ADD)
Ciudad Autónoma de Buenos Aires - Argentina
Tel: (5411) 2151-9150 - www.ucine.edu.ar